**《道德经》读书笔记**

范文澜这样评价老子和他的《道德经》：

老子是有极大智慧的古代哲学家。他观察了自然方面天地以至万物变化的情状，他观察了社会方面历史的、政治的、人事的成与败、存与亡、祸与福、古与今相互间的关系与因果，他发现并了解了事物的矛盾性比任何一个古代哲学家更广泛更深刻。他把这种矛盾性称为道与德。

老子所创立的学派之所以被称为道家，是因为老子在其书中提出了有关“道”的独特理论，简称为“道论”。《老子》书中的“道”，不是寻常意义所说的“道”（道的本意指道路，屈原《离骚》中“尧舜之耿介兮，既遵道而得路”即用其本义，其后道又被引申为规律性、主张等），而明确的将“道”作为天地万物的本原，是道家哲学的最高范畴。这个“道”是“天地先生”，“为天地母”；“渊兮，似万物之宗……吾不知其谁之子，象帝之先”；“道生一，一生二，二生三，三生万物”；“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致诘，故混而唯一。一者，其上不皦，其下不昧。绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状、无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后”。老子并不讳言他对自己无法准确而明晰地将“道”用语言加以表述而感到的遗憾，甚至于连起个名字都感到勉强：“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。”除了“道”和“大”，在《老子》一书中，“道”还有多种名字，如“大象”、“朴”、“无名”、“小”、“一”等。至于道的形象，尽管他在多处做了描述，但也是依然模糊，不够清晰：“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。”惟其如此，正可反映出这位伟大先驱者不懈的探索与执着的追求。

而“德”则是天地万物所蕴含的特性，它不能脱离具体事物而存在，德所寓的事物则为“得”。“德”必须服从于“道”，所谓“孔德之容，惟道是从”，说的便是这个道理。“道生之，德畜之，物形之，器成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之爵而常自然。道生之畜之，长之育之，亭之毒之，养之覆之。生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”这段文字清楚的阐述了道与德的密不可分性。

“道”是形而上的，而“德”是形而下的。“道”为“德”之体，“德”为“道”之用。

《老子》一书中有丰富的辩证法思想，老子看到事物的对立与统一，如：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善为之善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。”同时他还看到事物的相互转化，如“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”，从而提出“反者道之动”，“柔弱胜刚强”，等等。正是基于这种思想，他提出了贵柔、守雌、不争等主张。

《老子》一书中，强烈反对各诸侯国之间进行的不义之战，反对统治者的穷奢极欲，希望民众能够过上安定的生活，因而他设计了一个“小国寡民”社会蓝图，希望民众能够过上安定的生活，因而他设计了一个“小国寡民”的生活，虽然被人讥为拉历史倒车，不现实，但他的良苦用心值得我们体会。